

Concorso nazionale di poesia

Corpi di/versi

Jesi-Macerata

27 ottobre/3 novembre 2024

Regolamento

*Il concorso Corpi di/versi, ideato e promosso da **Anffas Jesi ets-aps** in collaborazione con **Anffas Macerata** e **Fondazione Anffas Macerata onlus**, si propone di creare e mantenere viva la sensibilità sociale nei confronti delle situazioni di fragilità e diversità.*

Obiettivo del concorso è quello di promuovere una attenzione nei confronti della parola affinché essa possa divenire forma trepidante di un dire tutte le fragilità, tutte le diversità: quelle che ciascuno ha in sé e quelle che ciascuno vive nello sperimentare l'altro da sé. Il concorso vuole contribuire all'affermarsi di una parola poetica che sappia restituire l'esperienza integrale della persona nella relazione con il mondo e con gli altri; di una parola che sappia dire la persona come una coscienza incarnata, nella quale e attraverso la quale "prende corpo" la stessa poesia. Che a sua volta poi restituisce e offre, nella sua peculiarità, ciò che ha avuto cura di dire e custodire.

E' così che abbiamo pensato per questa terza edizione a

Il corpo s'offre come tema guida

*che apre possibilità di interpretazioni e suggestioni ai partecipanti al concorso ,
strutturato in due sezioni distinte:*

- **Sezione A:** riservata a singoli partecipanti;
- **Sezione B:** riservata ai Centri Socio-educativi, riabilitativi, diurni, residenziali, semi-residenziali che possono presentare elaborati in forma singola o collettiva.
- La partecipazione è **gratuita** sia per la **Sezione A** che per la **Sezione B**.

Possono partecipare tutti/e gli/le scriventi in lingua italiana o dialettale, aventi compiuto la maggiore età alla data del 30 aprile 2024., sia nella **sezione A** che nella **sezione B**.

Ogni partecipante singolo (**sezione A**) ed ogni gruppo (**sezione B**) può presentare **NON** più di **TRE** componimenti, inediti oppure editi in qualsiasi forma, fino ad un massimo di 50 versi complessivi per ciascun componimento, che siano ispirati a un fare poesia intesa come un prendersi cura del mondo attraverso la parola.

Non sono ammessi a partecipare gli autori e le autrici risultati selezionati nelle precedenti edizioni del concorso.

I testi dialettali dovranno essere accompagnati dalla traduzione in lingua italiana.

Gli elaborati **devono** essere accompagnati da una scheda (massimo 30 righe) in cui si illustrano le motivazioni per le quali si partecipa,

Gli elaborati devono pervenire in un file in forma anonima e, parallelamente, occorre allegare un file word all'interno di una e-mail indirizzata a **pojesis@gmail.com** contenente nome, cognome, indirizzo, dati anagrafici, indirizzo, numero di telefono del partecipante **ENTRO E NON OLTRE LE ORE 24 DEL GIORNO 15 maggio 2024**.

La commissione di valutazione è composta da Sebastiano Aglieco (Piemonte - poeta), Corrado Bagnoli (Lombardia -poeta), Michele Cardinali (Marche - dottorando UNIMC in umanesimo e tecnologie), Anna Maria Farabbi (Umbria – poeta), Antonio Massacci -Presidente Anffas Jesi), Silvano Sbarbati (coordinatore Progetto Pojesis e gruppo di valutazione).

Il giudizio della commissione è insindacabile. La commissione sarà affiancata da un gruppo di lettura composto da operatori, famiglie, utenti individuati dalla Fondazione Anffas Macerata onlus, da Anffas Macerata e da persone singole o gruppi organizzati individuati da Anffas Jesi.

Tra i partecipanti ne verranno selezionati **tre** per la **sezione A** e **tre** per la **sezione B**. Gli/Le autori/autrici selezionati della **sezione A** saranno ospitati **GRATUITAMENTE nelle giornate 1, 2, 3 novembre**, ovvero nell'ambito della fase finale del concorso che si svolgerà il 27, 28, 29, 30, 31 ottobre e 1, 2, 3 novembre 2024 a Jesi e Macerata.

I singoli o i gruppi selezionati della **Sezione B** saranno invitati a un incontro, domenica 3 novembre 2024, presso la sede della Fondazione Anffas Macerata onlus, in cui si terrà la cerimonia di premiazione e la presentazione delle autrici e degli autori selezionati.

Nelle giornate della fase finale saranno affrontati e discussi, attraverso incontri gratuiti e aperti alla cittadinanza, i temi propri del concorso, anche grazie al confronto posto in essere tra poeti ed esperti in discipline diverse (medicina, filosofia, arti figurative, economia, teatro, etc.) secondo un programma diffuso successivamente.

Antonio Massacci (presidente Anffas Jesi ets aps)

Marco Scarponi (presidente Fondazione Anffas Macerata onlus e Anffas Macerata)

Silvano Sbarbati (coordinatore progetto Corpi di/versi)